

duševné vlastníctvo

REVUE PRE TEÓRIU A PRAX
V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

INTELLECTUAL PROPERTY | GEISTIGES EIGENTUM | LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



ISSN 1339-5564

Editoriál (Vozár, J.).....	3
Novela zákona o ochranných známkach (2. časť) (Mikuličová, J.)	6
<i>Príspevok, v dvoch častiach, prináša prehľad hlavných zmien vyplývajúcich z novelizácie zákona o ochranných známkach. Prijatím navrhovaných legislatívnych zmien, ktoré nadobudnú účinnosť v januári 2019, bude splnená transpozičná povinnosť vyplývajúca Slovenskej republike zo smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2015/2436 zo 16. decembra 2015 o aproximácii právnych predpisov členských štátov v oblasti ochranných známk (prepracované znenie). Hlavnou ambíciou autora tohto príspevku je priblížiť očakávané zmeny v známkovom práve, ktoré zasiahnu všetkých používateľov systému národných ochranných známk vrátane registračného úradu.</i>	
Neodkladné opatrenia ako prostriedok ochrany duševného vlastníctva s dôrazom na legislatívu EÚ (Serfőző, M.).....	14
<i>Nadobudnutím účinnosti zákona č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok (ďalej len „C. s. p.“) bol do civilného procesného práva Slovenskej republiky vnesený inštitút neodkladného opatrenia. Zároveň bol vypustený inštitút predbežného opatrenia (pôvodne regulovaný zákonom č. 99/1963 Zb. Občiansky súdny poriadok /ďalej len „O. s. p.“). Inštitút neodkladného opatrenia predstavuje zásadný a nenahraditeľný nástroj štátnomocenskej ochrany subjektívnych práv. Rovnako ako v prípade iných právnych odvetví, neskoro poskytnutá ochrana zo strany štátu môže znamenať vznik ťažko napravitelnej, v niektorých prípadoch až nezvratnej ujmy (často s výrazným ekonomickým dopadom), aj pokiaľ ide o subjektívne práva regulované normami práva duševného vlastníctva.</i>	
Priamy transfer technológií v podmienkach slovenských vedeckovýskumných inštitúcií (Pospíšilová, M., Noskovič, J., Rybanská, L.)	20
<i>Priamy transfer technológií je charakterizovaný vytvorením technológie na základe dopytu vzneseného subjektom z praxe, bez ďalšieho alebo sprievodného šírenia technológie zo strany vedeckovýskumnej inštitúcie. Ako priamy transfer klasifikujeme procesy, napríklad ako zákazkový a spoločný výskum, poskytovanie odborných konzultácií či vysielanie zamestnancov vedeckovýskumných inštitúcií do podnikateľských subjektov. Priamy transfer je rovnako potrebné považovať za potenciálne vhodný a spoľahlivý zdroj inovácií aj pre podnikateľské subjekty na Slovensku. Výhodnosť jeho uplatnenia je zjavná najmä v prípade subjektov, ktoré nedisponujú dostatočným vlastným výskumno-vývojovým potenciálom resp. zázemím. Nakoľko priamy transfer technológií je možné uplatňovať prakticky vo všetkých vedeckovýskumných inštitúciách na Slovensku, venovanie pozornosti jeho systematizácii a pravidlám uskutočňovania na národnej úrovni je nielen žiaduce, ale priam nevyhnutné.</i>	

Nové pravidlá štátnej finančnej podpory v audiovizíi (3. časť)

(Hmírová, L.)	24
<i>V článku je uvedený prehľad predpisov, ktoré sa týkajú poskytovania dotácií na podporu audiovizuálneho priemyslu. Dotácia na podporu audiovizuálneho priemyslu sa poskytuje za účelom zlepšenia podmienok tvorby, podnikania a profesionálneho rozvoja v audiovizuálnom priemysle. Pre neštátne investície do audiovizuálnej tvorby ani pre zahraničné audiovizuálne produkcie (okrem koprodukčných projektov s účasťou slovenských subjektov) na Slovensku neexistovala žiadna forma štátnej podpory, stimulov či zvýhodnenia, ktoré by mohli byť motiváciou pre súkromných investorov alebo pre realizáciu zahraničných filmov na Slovensku. Vo väčšine európskych krajín je takýto systém štátnej podpory súkromných investícií do filmového priemyslu už zavedený a prináša preukázateľné efekty – nielen z hľadiska návratnosti v príjmoch verejných rozpočtov, ale najmä z hľadiska rozvoja audiovizuálneho priemyslu v danej krajine, jeho infraštruktúry, technologickej inovácie aj profesijného zázemia. <u>Novelizáciou zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a ustanoveniami vyhlášky Ministerstva kultúry SR o filmovom projekte sa vytvorili podmienky pre fungovanie ďalšieho systémového opatrenia, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov formou osobitnej formy dotácie s účelovým určením na podporu audiovizuálneho priemyslu v SR. Systém podpory investícií do audiovizuálneho priemyslu svojím zameraním a administratívnym mechanizmom predstavuje konceptné a vo vzťahu k existujúcemu dotačnému mechanizmu komplementárne riešenie pre komplexné zabezpečenie strategických cieľov a rozvojových zámerov audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR. Zámerom autora je prispieť k transparentnej a efektívnej odbornej diskusii v tejto tematike, ako aj ku kvalite prijímanej legislatívy v oblasti práva duševného vlastníctva.</u></i>	
Aktuálne z autorského práva	
(Bednárík, R.)	28
Z galérie tvorcov: doc. Ing. Jaromír Markovič, PhD.	
(Bobeková, E.)	30
<i>Inžinierske štúdium ukončil v roku 1984 na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave v odbore technická kybernetika – riadiaca technika. Tretí stupeň vysokoškolského štúdia (PhD.) absolvoval na Strojníckej fakulte Žilinskej univerzity v Žiline v odbore priemyselné inžinierstvo. Minulý rok úspešne obhájil habilitačnú prácu na Technickej univerzite v Košiciach. S doc. Ing. Jaromírom Markovičom, PhD., ktorý momentálne pôsobí ako generálny riaditeľ Slovenskej legálnej metrológie, n. o. (SLM), sme sa v priestoroch riaditeľstva v Banskej Bystrici rozprávali nie len o zapísaných úžitkových vzoroch a ochranných známkach, ale aj o početných aktivitách SLM či plánoch do budúcnosti.</i>	
Spektrum dobrých nápadov a riešení	34
Rubrika venovaná zaujímavým priemyselno-právne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.	
Zaujalo nás	37
Detvianske ľudové umenie	
Finančná správa SR	40
Z rozhodnutí ÚPV SR	41
Z rozhodnutí súdneho dvora EÚ	45
Správy z ÚPV SR	
Stretnutie s delegátmi Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO)	49
8. ročník Ceny Jána Bahýľa	49
Termín konania odborných skúšok	49
Seminár WIPO Services and Initiatives	49
Zmeny Vykonávacieho predpisu k Zmluve o patentovej spolupráci	49
MILSET EXPO-SCIENCES EUROPE 2018	50
Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn pozná svojich finalistov aj víťazov	50

Správy z WIPO	
Kostarika, Honduras, Salvador a Uruguay sa pripájajú k TMview a DesignView	51
Global Innovation Index 2018	51
Spojené kráľovstvo novým členom Haagskej únie	51
Správy z EPO	
Prípadové štúdie malých a stredných podnikov	51
Nominácie na cenu Európsky vynálezca roka 2019	51
Správy z EÚ	
Rakúske predsedníctvo a jeho priority vo vede a výskume	52
Slovensko začína predsedat' Vyšehradskej štvorke	52
Zasadnutie expertnej skupiny Európskej komisie	52
Správy zo sveta	
Spoločný seminár štátov Vyšehradskej skupiny a Číny o duševnom vlastníctve	53
Dosiahnete s robotom z LEGA hviezdne ciele?	53
Nové publikácie	54
Z obsahov vybraných časopisov	55

Online objednávka časopisu Duševné vlastníctvo:
<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>