

E-zine ÚPV SR – 14. 11. 2017 – číslo 11

E-mailový časopis Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky

ISSN 1337-5504

01 +3% 184,154 \$m	02 +6% 141,703 \$m	03 +10% 79,999 \$m	04 -5% 69,733 \$m	05 +29% 64,796 \$m	06 +9% 56,249 \$m	07 -6% 50,291 \$m	08 +48% 48,188 \$m
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

Najhodnotnejšie značky sveta podľa nového rebríčka

Vysokú hodnotu značky majú najmä technologické giganty. V prvej päťke je už tradične známy výrobca nápojov, v prvej pätnástke tri automobilky. Najnovšiemu rebríčku najhodnotnejších značiek sveta kraľuje kalifornská spoločnosť Apple, nasledovaná konkurentmi Googlom a Microsoftom. Do prvej desiatky spoločnosť Interbrand zaradila aj Coca-Colu, Amazon, Samsung, Toyotu či Facebook.

Viac info na: <https://www.aktuality.sk/clanok/524953/najhodnotnejšie-znacky-sveta-podla-noveho-rebricka/>
<http://interbrand.com/best-brands/best-global-brands/2017/ranking/>

Foto: www.interbrand.com



SPRÁVY Z ÚPV SR

Podvodníci rozposielajú falošné faktúry označené štátnym znakom

Podnikatelia po celom Slovensku opäť dostávajú falošné faktúry spolu s výzvami, aby uhradili poplatok za ochrannú známku. Najčastejšie pritom ponúkajú len marketingové služby a zverejnenie loga na svojich stránkach. V posledných dňoch ale začali dostávať aj faktúry, ktoré vyzerajú, ako keby ich zaslal Úrad priemyselného vlastníctva SR. Sú v nich použité oválne pečiatky so štátnym znakom.

Úrad priemyselného vlastníctva SR varuje svojich klientov. „Náš úrad žiadne faktúry nezasiela. V prípade, že klient neuhradí správny poplatok, zašleme mu výzvu na zaplatenie správneho poplatku. Tieto faktúry majú viaceré zavádzajúce prvky. Napríklad, že poplatok majú zaplatiť na súkromný účet v banke. Prítom správny poplatok sa nikdy neplatí na súkromný účet v banke, ale na účet v štátnej pokladnici,“ uviedol **Miroslav Čellár, podpredseda Úradu priemyselného vlastníctva SR** s tým, že sumy na falošných faktúrach približne kopírujú ich cenník, ktorý je verejne dostupný.

Viac info na:
<https://www.ta3.com/clanok/1115705/podvodnici-rozposielaju-falosne-faktury-oznacene-statnym-znakom.html>
<https://spravy.pravda.sk/domace/clanok/446794-podnikatelom-chodia-falosne-faktury/>
<https://www.cas.sk/clanok/611803/urad-priemyselneho-vlastnictva-sr-varuje-podvodnici-posielaju-falosne-faktury/>

Príklad falošnej faktúry:

Register Priemyselného Vlastníctva Slovenskej Republiky

REG: Ochranná známka
Korešpondenčná adresa:

DÁTUM: 11/10/2017
ČÍSLO ZÁPISU:
REGISTRAČNÝ POPLATOK: 368,00€
PLATOBNÉ PODMIENKY: REGISTRAČNÝ POPLATOK JE NUTNÉ UHRADIŤ DO 7 PRACOVNÝCH DNÍ ODO DŇA DORUČENIA.
PLATOBNÉ DETAILY: PRÍJEMCA: RPVSR
ČÍSLO ÚČTU: S134883753/0900
IBAN: SK3309000000005134883753
SWIFT/BIC: GIBASKBX
BANKA: Slovenská sporiteľňa

Číslo zápisu:
Číslo prílohky:
Dátum podania prílohky:

Triedy: 09, 16, 35, 38, 41, 42

Druh známky: kombinovaná

Dôležité: Nezabudnite uviesť číslo zápisu ako Variabilný Symbol pre správnu identifikáciu vašej platby.

Položka	Popis	Mena	Suma
001	Základný poplatok	EUR	167,00
002	Počet tried nad 3 - 3	EUR	201,00
	Extra prílohy/zrážky	EUR	0,00
	Spolu	EUR	368,00
	Spolu na úhradu	EUR	368,00

V Bratislave, dňa 11.10.2017



(Podpis oprávnenej osoby)

Príďte spoznať patróna internetu či telekomunikácií

Levočské múzeum školstva aktuálne otvára výstavu, kde okrem tradičných svätých patrónov remesiel spoznáte aj ich modernú podobu prispôbenú súčasným odborom a oblastiam ľudskej práce. Výstavu **12 patrónov...Ochrancovia vedy, techniky a remesiel...** si zapožičalo Múzeum špeciálneho školstva v Levoči zo Slovenského technického múzea v Košiciach, kde aj námet tradičnej výstavy vznikol.

Patrón určitého remesla sa vyberal podľa jeho životného príbehu, ktorý ho spájal s remeslom. Pôsobenie patrónov sa časom prispôbuje. V modernej dobe nastal posun od stredovekých remesiel k moderným povolaniam a odborom. Sv. Krištof bol v minulosti patrónom pútnikov, cestovateľov – dnes je patrónom motoristov, sv. Izidor Sevilský patril medzi najvplyvnejších učencov raného stredoveku vytvorením encyklopédie z oblastí života a vedy, podobnou dnešným databázam, dnes je patrónom internetu.



Oblasti patrónstva jednotlivých svätcov sú prezentované kolekciou artefaktov z vybraných zbierok technických a vedných odborov, ako sú astronómia, fyzika, chémia, fotografická technika, hodinárstvo, kníhtlač, kováčstvo, hutníctvo či strojárstvo, ktorých vývoj dokumentuje práve Slovenské technické múzeum.

Vernisáž výstavy sa uskutoční **23. novembra 2017 o 16. hodine** v priestoroch Múzea špeciálneho školstva v Levoči. Samotná výstava potrvá do **2. februára 2018**.

Viac info na: http://www.cvtisr.sk/aktuality/pridte-spoznat-patrona-internetu-ci-telekomunikacii.html?page_id=20405
http://www.cvtisr.sk/buxus/images/aktuality/mssl_pozvanka.jpg

Foto: www.cvtisr.sk

Cena profesora Jindřicha Halabalu 2017

13. ročník medzinárodnej študentskej súťaže v dizajne nábytku a interiéru - Cena prof. Halabalu 2017 sa uskutočnil v súlade so Štatútom súťaže pod záštitou dekana Drevárskej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene prof. Ing. Jána Sedlička, PhD. Odborní garanti podujatia boli prof. Ing. Štefan Schneider, PhD. a prof. Ing. Juraj Veselovský, CSC.

Súťaž nesie meno **Jindřicha Halabalu**, výraznej osobnosti nábytkárskej tvorby bývalého Československa 20. storočia. Od medzivojnového obdobia až do svojej smrti v roku 1978 sa významne podieľal na zvyšovaní úrovne bývania a tvorbe nového, moderného životného štýlu. Svojím pedagogickým pôsobením na niekdajšej Vysokej škole lesníckej a drevárskej vo Zvolene (v súčasnosti Technická univerzita vo Zvolene) ovplyvnil nepriamo vznik terajšej Katedry dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov.

Práve toto pracovisko zorganizovalo spolu s Drevárskym kongresom ZSVTS Zvolen v októbri 2004 **5. medzinárodné sympóziu „Nábytok 2004“**, na ktorom pri príležitosti

100. výročia narodenia Jindřicha Halabalu a ako poctu jeho celoživotnému dielu vyhlásili 1. ročník študentskej súťaže. Odvtedy sa Cena profesora Halabalu koná periodicky v ročných intervaloch. Jeho odbornými garantmi a striedavo aj organizátormi sú na Slovensku Technická univerzita vo Zvolene (nepárne ročníky súťaže) a v Čechách Mendelova Univerzita v Brne (párne ročníky). Štatút súťaže bol schválený vedeckými radami oboch univerzít, ktoré sa podieľali na zrode tohto podujatia.

Hodnotiacu porotu vymenoval dekan Drevárskej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene z pedagógov zúčastnených škôl, prizvaných zástupcov odbornej praxe a Slovenského centra dizajnu. Porota posúdila všetky prihlásené projekty. Vernisáž najlepších študentských prác sa uskutočnila **9. novembra 2017** v priestoroch Slovenskej národnej galérie na Zvolenskom zámku. V aktuálnom ročníku sa súťaže zúčastnilo **52 študentov s 54 prácami**. Boli zastúpené práce zo šiestich univerzít a vysokých škôl, ktoré sa zaoberajú dizajnom. Ceny víťahom odovzdal prof. Ing. Štefan Schneider, PhD. Výstava postupujúcich projektov potrvá do **29. novembra 2017**.



Hlavnú cenu v kategórii záverečné práce 1. a 2. stupňa získal Edgar Ondroušek z Technickej univerzity vo Zvolene.



Dielo: Ohnisko - horiaca diera od Edgara Ondrouška



Hlavnú cenu v kategórii záverečné práce 1. a 2. stupňa získalo Kultúrno-remeselné centrum s galériou (Návrh rekonštrukcie nevyužitej stavby) od Petra Kortiša z Technickej univerzity vo Zvolene.

Foto: archív ÚPV SR, Mgr. Elena Farkašová, ArtD.

Vít'azi súťažných kategórií 13. ročníka:

- 1. Dizajn nábytku - klauzúrne práce/semestrálne**
hlavná cena: **INA, Miroslav Truben**, Vysoká škola výtvarných umení, BA
ocenenie: **FoGroo, Richard Sekerák**, Technická univerzita vo Zvolene
- 2. Dizajn nábytku - záverečné práce 1. a 2. stupňa**
hlavná cena: **Ohnisko - horiaca diera, Edgar Ondroušek**, Technická univerzita vo Zvolene
ocenenie: **Kido, Štefánia Sekanová**, Slovenská technická univerzita v Bratislave
- 3. Dizajn interiéru - klauzúrne práce/semestrálne práce**
hlavná cena: **Surrealistická čajovňa, Flóra Kočajdová**, Technická univerzita vo Zvolene
ocenenie: **Predajný priestor Desigual, Bc. Vanda Smreková**, Technická univerzita vo Zvolene
- 4. Dizajn interiéru - záverečné práce 1. a 2. stupňa**
hlavná cena: **Kultúrno-remeselné centrum s galériou, Návrh rekonštrukcie nevyužitej stavby, Peter Kortiš**, Technická univerzita vo Zvolene
ocenenie: **Hľadanie vnútornej harmónie a pokoja prostredníctvom interiéru, Miroslava Hrebeňárová**, Technická univerzita vo Zvolene

Viac info na:

<http://www.cenahalabalu.sk/13-rocnik/vitazne-projekty-2017>
<http://skolskyservis.teraz.sk/skolstvo/o-cenu-jindricha-halabalu-sa-uchadza-5/38176-clanok.html>

Medzinárodná konferencia Tvorivosť v dizajne III

Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta, Katedra dizajnu nábytku a interiéru, zorganizovala **8. novembra 2017** medzinárodnú konferenciu „Tvorivosť v dizajne III“.

Konferencia vznikla na podnet Mgr. Eleny Farkašovej, ArtD., ktorá chcela využiť prítomnosť uznávaných odborníkov, ktorí boli členmi poroty v medzinárodnej študentskej súťaži v dizajne nábytku a interiéru - Ceny profesora Jindřicha Halabalu.

Aj tento rok tvorili väčšinu prednášajúcich členovia odbornej poroty uvedenej súťaže:

- prof. akad. soch. Peter Paliatka zo Slovenskej technickej univerzity v Bratislave,
- prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. z Technickej univerzity v Košiciach,
- doc. Mgr. Miroslav Debnár z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave,

- doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. z Technickej univerzity vo Zvolene,
- doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc. z Mendelovej univerzity v Brne,
- PhDr. Dagmar Koudelková z Masarykovej univerzity v Brne a
- István Juhás, DLA z Moholy-Nagy University of Art and Design z Budapešti.

Podujatia sa okrem odborníkov zúčastnili aj študenti Technickej univerzity vo Zvolene, Gymnázia Ľudovíta Štúra vo Zvolene a Strednej odbornej školy drevárskej vo Zvolene.

Konferencia priniesla nové poznatky a skúsenosti z oblasti metodológie tvorby dizajnu nábytku a interiéru, zvýraznila dizajn ako predmet duševného vlastníctva a rozobrala metódy tvorivosti vo výučbe dizajnu.

Za **Úrad priemyselného vlastníctva SR** sa konferencii zúčastnila **Ing. Janka Boháľová**, ktorá predniesla prednášku na tému „Sporové konania vo veciach dizajnov“.



Foto: archív ÚPV SR



Seminár „Ochrana priemyselného vlastníctva XIII“

Slovenská komora patentových zástupcov v spolupráci s **Úradom priemyselného vlastníctva SR** zorganizovala XIII. ročník seminára **Ochrana priemyselného vlastníctva**, ktorý sa uskutočnil v dňoch **11. - 13. októbra 2017 v Hoteli Sorea Trigán Štrbské Pleso**. Odborní garanti seminára boli Ing. Peter Hojčuš a JUDr. Ing. Vladimír Neuschl. Seminára sa tento rok zúčastnilo viac ako 30 hostí.

Na úvod seminára sa prítomným prihovoril predseda **Úradu priemyselného vlastníctva SR** JUDr. Richard Messinger. Informácie o zmenách v štruktúre úradu a štátnej službe poskytol Ing. Peter Čerba. Ing. Vladimír Dropčo z ÚPV SR poskytol informácie týkajúce sa zmien v titulných listoch k publikovaným prekladom európskych patentov s určením pre SR do slovenského jazyka, informácie k elektronickým službám, ktoré poskytuje ÚPV SR vrátane webregistrov a rozdielného prístupu k nim po úspešnom autentifikovaní používateľa prostredníctvom eID karty a taktiež

poskytol informácie týkajúce sa používania systému online filing, aby boli využívané len formuláre a typy podaní, ktoré tento systém umožňuje.

Tému „Civilný sporový poriadok a spory v oblasti ochranných známok vo svetle aktuálnej právnej úpravy, aktuálne postrehy z praxe“ prezentovali JUDr. Pavol Tomáš a Mgr. Maroš Rudnický z Okresného súdu v Banskej Bystrici.

Sporovým konaniam v ÚPV SR (príklady rozhodnutí) sa vo svojom príspevku venovala Ing. Ingrid Brežňanová z ÚPV SR. Pripravovanú novelu zákona o ochranných známkach súvisiacu so zmenami európskeho práva prezentovala Mgr. Jitka Mikuličová z ÚPV SR.

Novely zákonov o priemyselných právach (nielen) z pohľadu patentového zástupcu predniesol JUDr. Tomáš Klinka (patentový zástupca). Európskemu patentu s jednotným účinkom a jednotnému patentovému súdu sa venoval JUDr. Petr Novotný (patentový zástupca).

V diskusií výrazne rezonovala téma pripravovanej novely zákona o ochranných známkach.



Zľava Ing. Peter Čerba a Ing. Vladimír Dropčo z ÚPV SR.



Foto: archív ÚPV SR

Národná cena za dizajn 2017 – produktový dizajn

V piatok **13. októbra 2017** sa skloňovala téma dizajnu a jeho pridanej hodnoty na medzinárodnej konferencii **In the Midl Forum 2017**. **Slávnostné vyhlásenie výsledkov Národnej ceny za dizajn (NCD) 2017** sa uskutočnilo vo večerných hodinách v priestoroch Novej Cvernovky.



Foto: TASR

Podpredseda Úradu priemyselného vlastníctva SR Mgr. Bc. Miroslav Čellár (prvý sprava) odovzdáva 2. cenu v kategórii profesionálny dizajn Borisovi Belanovi a Ferdinandovi Chrenkovi.

Vyhlásenia sa zúčastnil podpredseda **Úradu priemyselného vlastníctva SR Mgr. Bc. Miroslav Čellár**, ktorý odovzdal **2. cenu v kategórii profesionálny dizajn** Borisovi Belanovi a Ferdinandovi Chrenkovi. ÚPV SR zároveň venoval všetkým výhercom poradenstvo v priemyselnoprávnej ochrane šité na mieru - prediagnostiku priemyselných práv.

Vítazi jednotlivých kategórií NCD 2017:

KATEGÓRIA: Profesionálny dizajn

1. cena: Lyže Forest Skis, model LOTOR s hybridnou geometriou

Autori: Viktor Devečka, Bronislava Brtáňová
Klient: Silberman s.r.o.

2. cena: O.Pen

Autor: Boris Belan, Ferdinand Chrenka, Milan Novosedliak
Autor logotypu: Emil Drlíčiak
Štúdio: Feromon design studio, s.r.o.

3. cena: Bubbles

Autor: Jakub Pollág
Klient: Nachtmann GmbH, Nemecko



Vítazom v kategórii profesionálny dizajn sa stali „Lyže Forest Skis, model LOTOR s hybridnou geometriou“

**KATEGÓRIA: Dizajn s pridanou hodnotou
cp! eyewear**

Autori: Vlasta Kubušová, Miroslav Král
Štúdio: crafting plastics! studio

**KATEGÓRIA: Študentský dizajn
KOYAANISQATSÍ**

Autor: Maroš Baran
Škola: UMPRUM Praha
Pedagóg: doc. Liběna Rochová

Cena poroty

The Honeycomb Vase „made by bees“
Autor: Tomáš Gabzdil Libertíny



Foto: archiv ÚPV SR

V kategórii „dizajn s pridanou hodnotou“ zvíťazil projekt „cp! Eyewear“, ktorého autormi boli Vlasta Kubušová a Miroslav Král.

**Cena za kultúrny prínos v oblasti kultúry
Eduard Toran**

Cenu udelil a odovzdal minister kultúry Marek Maďarič. Eduard Toran žije v New Yorku a z dôvodu ochorenia cenu prišla prebrať v jeho mene Eva Staron, prezidentka nadácie Plus421 Foundation so sídlom v New Yorku.

Cena novinárov

KUKO – multifunkčný drevený nábytok

Autori: Soňa Otiepková, Štefan Starinský
Klient: Viljo Design
(Kategória v NCD 2017 Dizajn s pridanou hodnotou)

Dieľa finalistov je možné vidieť na výstave v **Galérii v podkrovi Slovenského múzea dizajnu v Hurbanových kasárňach** v Bratislave **do 30. novembra 2017**.

Viac info na: <http://www.scd.sk/?ncd>



SPRÁVY ZO SVETA

Za nového predsedu Európskeho patentového úradu (EPO) bol zvolený António Campinos

Správna rada Európskej patentovej organizácie zvolila **11. októbra 2017 Antónia Campinosa za prezidenta Európskeho patentového úradu (EPO)**. Jeho päťročné funkčné obdobie začne od **1. júla 2018**.

António Campinos je v súčasnosti výkonným riaditeľom Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO). Je

tiež bývalým prezidentom portugalského patentového inštitútu (INPI). Niekoľko rokov pôsobil ako portugalský zástupca v Správnej rade Európskej patentovej organizácie.



Viac info na: <http://www.epo.org/news-issues/press/releases/archive/2017/20171011.html>

Nová publikácia EPO poukazuje na dôležitosť patentov pre malé a stredné podniky



Európsky patentový úrad (EPO) vydal súbor 12 prípadových štúdií zameraných na malé a stredné podniky v Európe a na ich úspešné využívanie patentovej ochrany.

Cieľom publikácie je zvyšovanie povedomia malých a stredných podnikov o dôležitosti patentov a na využitie skúseností a osvedčených postupov spoločností, ktoré sú opísané v prípadových štúdiách.

Viac info na: <http://www.epo.org/learning-events/materials/sme-case-studies.html>

WIPO Regional Seminar - Intellectual Property Policies in Universities and Research Institutions

V dňoch **5. a 6. júla 2017** sa na pôde **Kyjevskej univerzity práva** uskutočnil ďalší z regionálnych seminárov WIPO zameraný na kreovanie politik ochrany duševného vlastníctva na univerzitách a výskumných inštitúciách.



Podujatie bolo organizované **Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO)** spolu s **Ministerstvom ekonomického rozvoja a obchodu Ukrajiny a Kyjevskej univerzity práva**. Na konferencii vystúpili zástupcovia WIPO, ako aj reprezentanti hostujúcej krajiny a diskutovali o aktuálnych otázkach podpory výskumu a vývoja so zreteľom na ochranu duševného vlastníctva na univerzitách a vedecko-výskumných inštitúciách. Svoje skúsenosti s ochranou duševného vlastníctva na vysokých školách a vo výskumných ustanovizniach prezentovali aj zahraniční hostia z Izraela, Bieloruska a Azerbajdžanu.

Za Slovenskú republiku vystúpila **JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.**, ktorá predstavila dosiahnutý progres pri ochrane duševného vlastníctva a nastavení politiky transferu na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Zároveň priblížila fungovanie Národného centra transferu technológií v SR a vyzdvihla pozitívne skúsenosti s nastavením systému podpory realizácie transferu technológií vedeckovýskumných inštitúcií Slovenskej republiky.

Foto: JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách **v októbri a v novembri 2017.**

Pred 150 rokmi sa narodila vedkyňa Maria Curie-Sklodowska

V roku 1867 sa narodila francúzska chemička a fyzička poľského pôvodu **MARIA CURIE-SKLODOWSKA**, zakladateľka rádiochémie, objaviteľka prvkov polónium a rádium a dvojnásobná laureátka Nobelovej ceny za fyziku (1903) a za chémiu (1911). Na jej počesť je chemický prvok s protónovým číslom 96 nazvaný Curium (Cm) a jej meno nesie aj asteroid, ako aj množstvo, najmä dievčenských vzdelávacích zariadení a výskumných inštitúcií vo svete.

24hod.sk 7. 11. 2017

<http://www.24hod.sk/pred-150-rokmi-sa-narodila-vedkyňa-maria-curie-sklodowska-cl547021.html>

Žilinskí vedci vyvinuli inteligentné tričko, ktoré môže človeku zachrániť život

V súčasnej dobe sa už človek ani príliš nezačuduje, keď zistí, že oblečenie dokáže oveľa viac ako len ošatiť človeka. Implementácia inteligentných technológií je čoraz častejšia a vyhľadovaná na poli zdravotníctva, ale aj armády. Inteligentné textilie už dokážu zaznamenať teplotu prostredia, svietiť, sledovať životné funkcie človeka, prípadne môže aj meniť farby a vzory. Novinka to nie je ani pre špičkový vedecko-výskumných pracovníkov z Elektrotechnickej fakulty Žilinskej univerzity v Žiline a VÚTCH-CHEMITEX, ktorí predstavil nové textilné vlákna a z nich vyrobené textilie, ktoré sú schopné reagovať na vonkajšie podnety tým, že sú do nich vložené elektronické zariadenia alebo inteligentné materiály.

Startitup.sk 3. 11. 2017

<https://www.startitup.sk/zilinski-vedci-vyvinuli-inteligentne-tricko-ktore-moze-cloveku-zachranit-zivot/>

Slováka uznáva aj Mini Cooper: Dizajnér Matúš Opálka zmenil kufor na posteľ do auta

Mladý dizajnér prišiel na trh s revolučným nápadom. Matúš Opálka v rámci diplomovej práce na Vysokej škole umelecko-

priemyslovej v Prahe vymyslel nezvyčajnú, no praktickú vec, ktorá pomôže nejednému cestovateľovi. Vytvoril Sleeper! Je to perfektný cestovný kufor, ktorý sa dá v aute rozložiť na veľmi pohodlnú posteľ. Auto vďaka jeho myšlienke už viac neslúži iba ako dopravný prostriedok, ale aj vlastný hotel počas výletov či dovolení.

Startitup.sk 1. 11. 2017

<https://www.startitup.sk/slovaka-uznava-aj-mini-cooper-dizajner-matus-opalka-zmenil-kufor-na-postel-auta/>

Slovenská tajná služba spravila nečakaný krok

Slovenská informačná sa rozhodla chrániť sa. Rozhodla sa preto pre zaujímavý krok. Podala prihlášku na registráciu ochrannej známky. Boja sa ničoho? Koncom septembra podala Slovenská informačná služba prihlášku o ochrannú známku. Tajní sa zrejme boja, že im niekto ukradne právo na používanie trebárs znaku.

Topky.sk 1. 11. 2017

<http://www.topky.sk/cl/10/1661087/Slovenska-tajna-sluzba-spravila-necakany-krok--FOTO-chrania-si-vlastny-poklad>

Nová robotická včela pláva, vyrába palivo a vzlíeta z vodnej hladiny

Obojživelné robotické zariadenia získali nové schopnosti. Miniaturne roboty podobné včelám už zvládli let, udržali sa na stenách a dokonca sa dokázali ponoriť pod vodnú hladinu. Najnovšia verzia „robotickej včely“, RoboBee z dielne harvardských vedcov, k týmto schopnostiam pridala ďalšiu. Dokáže z vody vyletieť a následne bezpečne pristáť. Výskumníci očakávajú, že toto všestranné zariadenie pomôže pri záchranných akciách alebo pri monitorovaní a výskume prírodného prostredia.

Zive.sk 29. 10. 2017

<https://www.zive.sk/clanok/128399/nova-roboticka-vcela-plava-vyraba-palivo-a-vzlieta-z-vodnej-hladiny/>

Ministr Štech ocenil studenty ČVUT za vynález glukometru
Ministr školství, mládeže a tělovýchovy Stanislav Štech dnes ve Velkém zrcadlovém sále MŠMT přijal studenta ČVUT Marka Nováka, který spolu se svými spolužáky Barborou Suchanovou a Tomášem Pikousem vynalezl glukometr velikosti kreditní karty, který měří hladinu cukru v krvi. Se svým přístrojem X.GLU určeným k léčbě dětské cukrovky studenti uspěli ve Spojených státech v prestižní soutěži Imagine Cup.

Parlamentnilisty.cz 29. 10. 2017

<http://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Ministr-Stech-ocenil-studenty-CVUT-za-vynalez-glukometru-510193>

Súd zrušil zákaz používať logo Kositu. Ten žalobu stále nedal

Rozhodnutie okresného súdu tri mesiace na to krajský zmenil. Okresný súd v Banskej Bystrici 12. júna návrhu Kositu vyhovel. Súd nariadil poslancom, aby nepoužívali označenie firmy Kosit Po odvolaní sa karta v dvoch z troch prípadov obrátila. Banskobystrický krajský súd 20. septembra uznal odvolanie Gibódu a Trnku. Polačekovo odvolanie súd odmietol s odôvodnením, že bolo podané po lehote. „Pokiaľ by súd posudzoval jeho odvolanie meritórne, je nepochybné, že by bolo posúdené rovnako ako v prípade ostatných dvoch odporcov. Z nám neznámych dôvodov odvolací súd vychádzal z nesprávneho dňa prevzatia rozhodnutia,“ uviedla právna zástupkyňa poslancov Iveta Rajtáková. Polaček avizuje, že chce využiť mimoriadny opravný prostriedok – dovolanie.

Sme.sk 24. 10. 2017

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/20678126/sud-zrusil-zakaz-pouzivat-logo-kositu-ten-zalobu-stale-nedal.html>

Zara vraj vykradla mladého umelca. Na kabelkách použila jeho kresby

Španielska módna značka Zara čelí obvineniam, že si privlastnila cudzie tváre, ktoré následne použila ako motív na kabelkách. České Lidovky informujú, že Zara na kabelke z červenej kože skopírovala ilustrácie od nemeckého umelca, a teda porušila jeho duševné vlastníctvo. Autorom tvári je dvadsaťštyriročný ilustrátor Boris Schmitz, ktorý je známy svojimi portrétmi nakreslenými jedným ťahom. Svoje diela zdieľa na blogu a sociálnych sieťach, čím sa dostal do povedomia širšej verejnosti. Práve jeho fanúšikovia na Instagrame ho upovedomili o tom, že Zara mala vykradnúť jeho tvorbu.

Sme.sk 24. 10. 2017

<https://ekonomika.sme.sk/c/20679708/zara-vraj-vykradla-mladeho-umelca-na-kabelkach-pouzila-jeho-kresby.html>

Hnonline.sk 24. 10. 2017

<http://style.hnonline.sk/dizajn/1049902-zara-si-privlastnila-cudziu-tvar-a-vyrobila-tasku-mladych-dizajnerov-kopiruje-bez-ne-tvrdia-kritici>

Študent z STU získal národnú cenu za dizajn 2017

Cenu získal za svoj návrh ekologickej stoličky s názvom SENO. Autor stoličky sa o nej vyjadril: „Cieľom bolo navrhnuť minimalistický čistý tvar, ktorý bude funkčný, ale zároveň bude odkazovať na harmóniu človeka s prírodou. Prvotný dôraz bol kladený na sedaciu časť, ktorá je vyrobená zo sušenej trávy a ekologického celulóзовého lepidla. Oblúkový tvar nesie inšpiráciu v hornatej krajine s pasienkami. Sedacia časť sa nesie na oceľovom drôte, symbolizujúci kovové nástroje, ktoré boli potrebné na kosenie lúk. Spojenie kovového podstavca (predstavujúceho človeka) a biodegradovateľného sedáku (prírody), má vytvárať akúsi symbiózu medzi človekom a prírodou.“ Do súťaže sa tento rok prihlásilo 256 autorov s 231 prácami z 12 univerzít a vysokých škôl a 16 stredných odborných škôl. Práce študentov hodnotili tri nezávislé poroty zložené celkom z 53 pedagógov, dizajnerov a architektov.

Startitup.sk 23. 10. 2017

<https://www.startitup.sk/student-z-stu-ziskal-narodnu-cenu-za-dizajn-2017/>

Firmy budú môcť ušetriť pri investíciách do výskumu a vývoja

Zmena v odpočtovom systéme plánovaná od 1. januára 2018 môže podnikateľom priniesť úsporu pri investovaní v oblasti výskumu a vývoja. Pripravovaná novela zákona o dani z príjmov z dielne rezortu financií okrem zvýšenia odpočtu nákladov na výskum a vývoj zo súčasných 25 % na 100 %, zároveň zavedie tzv. patent box, ktorý spoločnostiam umožní znížiť daň z príjmov plynúcich z duševného vlastníctva, a to najmä z vývoja softvéru, patentov, priemyselných a úžitkových vzorov.

Sme.sk 19. 10. 2017

<https://ekonomika.sme.sk/c/20676336/firmy-budu-moct-usetrit-pri-investiciach-do-vyskumu-a-vyvoja.html>

Budú Holanďania priekopníkmi nových foriem dopravy?

Holandsko je pomerne malá krajina, a preto by prípadné celoplošné zavedenie nových foriem dopravy nespôsobilo veľké komplikácie v porovnaní s krajinami, ktoré sú predsa len trochu väčšie – Amerika alebo Čína. Holanďania sú si svojich výhod vedomí a právom tak patria medzi ťahúňa v zavádzaní novinek v doprave. Moderné formy dopravy sa nezaobídu bez poriadneho pokrytia internetom. V tejto oblasti je Holandsko na špici vďaka kompletnému pokrytiu 4G mobilnou sieťou.

Startitup.sk 19. 10. 2017

<https://www.startitup.sk/budu-holandania-priekopnikmi-novych-foriem-dopravy/>

Slovenské univerzity sa pripájajú k vzdelávaciemu programu Butterfly Effect

Osem vysokých škôl a univerzít z celého Slovenska sa už zapojilo do programu Butterfly Effect. Chcú tak podporiť nápady mladých talentovaných ľudí, aby svoje projekty realizovali na Slovensku a neodchádzali do zahraničia. Spoločnosti Hub-Hub, nezisková organizácia Leaf, Pixel Federation a Sygic spustili spoločný projekt s názvom Butterfly Effect, ktorého cieľom je pripraviť mladých ľudí na éru digitálneho biznisu. Podporu už našli aj v univerzitách a vysokých školách, ktoré formou získaných kreditov alebo individuálneho plánu umožnia svojim študentom doplniť si vzdelanie a znásobiť svoju prax.

Pcrevue.sk 18. 10. 2017

<https://www.pcrevue.sk/a/Slovenske-univerzity-sa-pripajaju-k-vzdelavaciemu-programu-Butterfly-Effect>

Toto je prvá elektrárň s „negatívnymi emisiami“ na svete. Eliminuje CO₂ a mení ho na nerast

Len pred pár dňami otvoril na Islande historicky prvú elektrárň, ktorá eliminuje viac CO₂, než vyprodukuje. Pilotný program, ktorý prevádzkuje spoločnosť Climeworks, môže každoročne odstrániť približne 900 ton CO₂ zo vzduchu. Plyny sa menia na nerast, kde sa „uskladnia“ na minimálne milión rokov.

Startitup.sk 17. 10. 2017

<https://www.startitup.sk/toto-je-prva-elektraren-s-negativnymi-emisiami-na-svete-eliminuje-co2-meni-ho-na-nerast/>

Skvelá správa! Nainštalovali prvý odpadkový kôš, ktorý čistí oceány zamorené od oleja a plastu

Žijeme v dobe plastovej. Každým dňom si však naša planéta musí poradiť s tonami prebytočných (a zbytočných) plastových fliaš, ktoré v drvivej väčšine prípadov slúžia len na jedno použitie. Pete Ceglinski a Andrew Turton majú za sebou aj prvé úspechy. Len pred pár dňami v britskom mestečku Portsmouth nainštalovali zariadenie „Seabins.“ Ide o akýsi morský kôš na odpady. A tak sa zdá, že naozaj funguje. Koše majú maximálnu kapacitu odpadkov 12 kilogramov. Možno sa to niekomu nezdá veľa, ale aj to je niečo. Jeden

prístroj si ročne môže poradiť až s 80-tisícami plastových fliaš alebo 83-tisícami igelitových vrecúšok. A to je už celkom slušné množstvo.

Interez.sk 14. 10. 2017

<https://www.interez.sk/ročne-ich-zvladne-az-80-tisic-novy-vynalez-moze-byt-klucovy-v-cistení-svetovych-oceanov-ktore-su-zamorené-od-plastu/>

Žaloba proti Apple. Výrobca čipov chce zakázať výrobu aj predaj iPhoneov

Qualcomm podal žalobu na pekingskom súde pre duševné vlastníctvo. Tvrdí, že Apple porušil ich patentové práva, hovorkyňa firmy to potvrdila agentúre Bloomberg. V Číne sa pritom vyrába väčšina iPhoneov, ktoré sa na celkových príjmoch Applu podieľajú takmer dvomi tretinami. Žaloby sa zameriavajú na tri neštandardné nevyhnutné patenty. Pokrývajú riadenie energie a technológiu dotykovej obrazovky, Force Touch. Tú Apple používa v súčasnosti v iPhoneoch, potvrdil Qualcomm.

Hnonline.sk 13. 10. 2017

<http://style.hnonline.sk/tech/1044075-zaloba-proti-apple-vyrobca-cipov-chce-zakazat-predaj-iphoneov>

Bisecu – smart zámok na bicykel s bohatými funkciami

Napriek tomu, že záujem o cyklistiku sa z roka na rok zvyšuje, krádeže bicyklov sú stále na dennom poriadku. Šikovný vynález Bisecu chce tento problém obmedziť. Napriek tomu, že záujem o cyklistiku sa z roka na rok zvyšuje, krádeže bicyklov sú stále na dennom poriadku. Šikovný vynález Bisecu chce tento problém obmedziť. Gadget sa prezentuje na crowdfundingovej stránke Kickstarter, kde si za prvých pár dní už získal relatívne bohatú fanúšikovskú základňu. Bisecu je inteligentný zámok, ktorý si upevníte na prednú časť kotúča a ktorý vám dokáže automaticky uzamknúť bicykel tak, že sa na ňom nedá jazdiť.

Dennikm.sk 12. 10. 2017

<http://techbox.dennikm.sk/bisecu-smart-zamok-na-bicykel-s-bohatymi-funkciami/>

V Bratislave ocenili najlepších slovenských inovátorov a inovácie

Cenu za transfer technológií na Slovensku si dnes v Bratislave prevzali štyria ľudia. Podľa Silvestra Sališa z Centra vedecko-technických informácií (CVTI) SR je súťaž zameraná na inovatívne myšlienky, ich pôvodcov a pracoviská, na ktorých vznikajú. Podstatou je prepojenie výskumu s praxou, ktoré reprezentuje pojem transfer technológií. V kategórii Inovácia sa stala víťazom kontrastná zmes a jej použitie z Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej autori Patrik Jakubčín a Jozef Uličný. „Inovácia je určená pre lepšiu diagnostiku a samotnú liečbu v oblasti gastroenterológie,“ uviedla pre TASR Eva Vašková z komunikačného oddelenia CVTI SR.

Dobrenoviny.sk 11. 10. 2017

<http://www.dobrenoviny.sk/c/113142/v-bratislave-ocenili-najlepsich-slovenskych-inovatorov-a-inovacie>
http://www.cvtisr.sk/aktuality/cena-za-transfer-technologie-na-slovensku-ocenenie-ktore-inovatorov-motivuje-aj-pohana-vpred.html?page_id=20193

Dizajn BMW začína novú etapu v rukách slovenského šéfdizajnéra Jozefa Kabaňa

Úspešných Slovákov je vo svete mnoho. Medzi tých najúspešnejších patrí bez pochyb Jozef Kabaň, ktorý dlhé roky formoval dizajn v automobilke Škoda, a teraz sa o niečo podobné pokúsi v mníchovskej spoločnosti BMW. My mu držíme palce a na jeho prácu sa tešíme. Pre nemeckú automobilku BMW, ale rovnako aj pre Slovensko, je október začiatkom novej etapy. A to z toho dôvodu, že od začiatku októbra prebral dizajnérsku stoličku a vedenie Slováka Jozefa Kabaňa, ktorý zanechal dlhoročné pôsobenie ako šéfdizajnér značky Škoda a presedlal k automobilke z Bavarska.

Startup.sk 11. 10. 2017

<https://www.startup.sk/dizajn-bmw-zacina-novu-etapu-v-rukach-slovenskeho-sefdizajnera-jozefa-kabana/>

Časopis Duševné vlastníctvo 4/2017

Časopis **Duševné vlastníctvo 4/2017** vyjde na prelome novembra a decembra 2017 v elektronickej verzii. Objednávky môžu záujemcovia posielat' cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](#).

KTO VIE, ODPOVIE

Najznámejším šijacím strojom bola a je pre rad generácií šičiek takzvaná singerka, pomenovaná podľa svojho autora Isaaka Singera. Na princíp tohto stroja, použitie dolnej a hornej nite, ale získal patent americký technik Elias Howe.

Viete, koľké výročie jeho úmrtia uplynulo tento rok?

Správna odpoveď je: 150 rokov.

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Božene Jablonskej z Nýroviec.

Súťažná otázka č. 11

V piatok 13. októbra 2017 sa uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov Národnej ceny za dizajn 2017 – produktový dizajn.

Viete, kto získal 1. cenu v kategórii profesionálny dizajn?

Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk. V predmete správy uveďte „e-zine_otázka_11“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-mail.

