

duševné vlastníctvo

REVUE PRE TEÓRIU A PRAX
V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

INTELLECTUAL PROPERTY | GEISTIGES EIGENTUM | LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



ISSN 1339-5564

Editoriál

(Bačárová, R., Holakovský, Š.) 3

Verejné licencie a ich využitie pri podpore šírenia kultúry

(Bednárík, R.) 6

Kultúra je základným znakom každého štátu, ktorého súčasťou sú aj pamäťové a fondové inštitúcie. Popri primárnej úlohe, ktorou je ochrana a rozširovanie zbierkového fondu, sú aktívne aj v iných oblasti, akými sú digitalizácia a podpora kreatívnej tvorby. Cieľom digitalizácie je verné zachytenie skutočného stavu zbierkového predmetu a jeho uchovanie počas dlhého obdobia. Aj v tomto smere ale možno identifikovať oblasti, kde má aplikácia verejných licencií význam a je prospešná. Podporovanie kreatívnych aktivít je aktuálnym trendom, ktorých výsledkom je vytvorenie množstva nového materiálu patriaceho do oblasti kultúry. Ide o prirodzený posun, kde je cieľom širšie zapojenie návštevníkov do aktivít pamäťovej a fondovej inštitúcie. V oboch oblastiach môžu nájsť verejné licencie, akými sú licencie Creative Commons efektívne uplatnenie.

Ohodnocovanie duševného vlastníctva metódou licenčnej analógie

(Havier, J.) 10

S rozvojom nových technológií, inovácií, vynálezov, patentov, know-how, inovatívnych start-up či spin-off spoločností rapidne stúpa celkový význam práve ekonomickej kvantifikácie hodnoty duševného vlastníctva a teda samotné ohodnocovanie duševného vlastníctva. V súvislosti s tým sa zvyšuje aj počet transferov rôznych zložiek duševného vlastníctva, preto je dôležité čo najpresnejšie stanoviť ich hodnotu. Metódy ohodnotenia sa používajú v našich podmienkach približne rovnaké ako v zahraničí. Ale v podmienkach Slovenskej republiky absentujú aktuálne výskumy potrebné na správny odhad jednotlivých parametrov, nevyhnutných na správny celkový výpočet. Príspevok sa podrobne zameriava na metódu licenčnej analógie, ktorá je najčastejšie využívanou metódou na stanovenie hodnoty duševného vlastníctva. Kľúčovým parametrom na stanovenie skutočnej hodnoty duševného vlastníctva je práve výška licenčného poplatku.

Nové pravidlá štátnej finančnej podpory v audiovizíii (1. časť)

(Hmírová, L.) 14

Príspevok prináša prehľad najdôležitejších schválených a pripravovaných legislatívnych zmien, ktoré sa týkajú nových pravidiel štátnej podpory v audiovizíii. Väčšina zmien zákona o audiovizuálnom fonde nadobudla účinnosť 1. júla 2017 s výnimkou ustanovení týkajúcich sa finančného zabezpečenia podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu, ktoré nadobudli účinnosť 1. januára 2018. S účinnosťou od 1. augusta 2017 došlo tiež k zásadnej úprave podmienok poskytovania finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Aj tentoraz je legislatívny rámec tejto zmeny tvorený jednak novelizáciou zákona o audiovizuálnom fonde a najmä nanovo upravenými ustanoveniami vyhlášky Ministerstva kultúry SR o filmovom projekte. Zmenou podmienok podpory audiovizuálneho priemyslu sa upravuje minimálny časový rozsah fil-

mového projektu a zároveň sa v oblasti audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie prakticky rozširuje možnosť poskytnúť podporu nielen pre hrané diela, ale aj pre dokumentárne a animované diela. Zámerom článku je prispieť k transparentnej a efektívnej odbornej diskusii v tejto tematike, ako aj ku kvalite prijímanej legislatívy v oblasti práva duševného vlastníctva.

Aktuálne z autorského práva

(Bednárík, R.) 18

Z galérie tvorcov: LEDCO s.r.o. - Každý nový projekt je pre nás výzvou premeniť predstavy zákazníka na skutočnosť.

(Bobeková, E.) 21

Nielen o vzniku spoločnosti, používaných LED technológiách, prístupu k zákazníkom, realizáciách, registrácii ochrannej známky, či zápise úžitkového vzoru, ale aj o plánoch do budúcnosti, sme sa rozprávali s obchodným manažérom spoločnosti LEDCO s.r.o. Ing. Milošom Pardavým. Prioritou sú pre firmu zákazníci, ktorým sa snažia dodať čo najlepšie služby a podať všetky informácie čo najzrozumiteľnejšie. Spracovávajú ich požiadavky a snažia sa im ponúknuť čo najvhodnejšie riešenie, pričom dbajú aj na ekonomické ukazovatele.

Spektrum dobrých nápadov a riešení 24

Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.

Zaujalo nás

FOSALI fibre optic solutions & lighting 27

Finančná správa SR 30

Z rozhodnutí ÚPV SR 32

Z rozhodnutí Súdneho dvora EÚ 35

Správy z ÚPV SR

Inovujte! Štát vás v tom od roku 2018 podporí štvornásobne! 37

Výstava: „Farby a krivky Poľany“ 37

Vedec roka SR 2017 37

Krištáľové krídlo 2017 38

Inovatívny čin roka 2017 38

NCL(11-2018), nová verzia medzinárodného triedenia tovarov a služieb 38

Z Epacenetu do Webregistrov ÚPV SR 39

Zmena zákona o správnych poplatkoch 39

Nový cenník služieb ÚPV SR 39

Nová organizačná štruktúra ÚPV SR 39

Prezentácia knihy: „100 rokov časopisu Právny obzor“ 39

Správy z WIPO

Madrid Monitor 40

Zmena v poplatkoch PCT 40

Rozšírenie databáz TMview a Designview 40

Správy z EPO

Validácia európskych patentov v Kambodži 41

Brexit neovplyvní členstvo Spojeného kráľovstva v EPO 41

Správy z EUIPO

Portál pre transparentnosť 41

Ochrana a kontrola zemepisných označení poľnohospodárskych výrobkov v členských štátoch EÚ 41

Spoločné oznámenie o vyjadrení nových druhov ochranných známok 42

Správy z EÚ

Skalický rubín získal chránené označenie, môžu ho vyrábať len vinári zo Skalice a okolia	42
Európska smernica o ochrane autorských práv pre politické nezhody stagnuje	42

Správy zo sveta

Medzinárodná výstava technických noviniek, patentov a vynálezov INVENT ARENA 2018	43
Veľtrh Veda výskum inovácie 2018	43
EÚ zakázala geoblokovanie. Nakupovanie cez internet bude férovejšie	43

Nové publikácie	44
------------------------------	----

Z obsahov vybraných časopisov	45
--	----

Online objednávka časopisu Duševné vlastníctvo:
<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>